

Stichting Theatergroep Heer OTTO

Jaarverslag 2023



## Inleiding

We bestaan 10 jaar. Een mijlpaal en goede reden om terug te kijken naar wat we allemaal gemaakt en gedaan hebben. En met wie. De vele spelers, makers, medewerkers, boekers, subsidiënten en vooral ook ons enthousiaste publiek zijn uiteindelijk de mensen die het mogelijk maken. We vroegen ons vaste publiek heel gericht naar wat kenmerkend is voor Heer Otto en waar ze enthousiast over zijn: 'Ons spelplezier' is het meest gegeven antwoord. Het enorm aanstekelijke en innemend vrolijke spel is een belangrijke schakel voor het kijkplezier en het contact met ons publiek. Kijken naar mensen die met heel veel plezier datgene doen waar ze het beste in zijn inspireert. Dit jaar stond ook in het teken van vooruit kijken en lange termijn ambities, dromen en plannen. Een mooi moment in de tijd, en ook een druk jaar.

## Nieuwe missie en visie

Dit vooruitkijken kreeg onder andere vorm in een dag waarop we met elkaar spraken over onze uitgangspunten om theater te maken, wat eenieder belangrijk vindt in het theatermaken, wat ons kenmerkt en waarom het belangrijk is dat we er zijn.

Hieruit kwamen een nieuwe visie en missie:



### Onze visie:

**Heer Otto wil iedereen de lol, magie en zeggingskracht van het theater laten beleven en neemt vanuit plezier in maken en spelen haar publiek mee in verrassende en wonderlijke verhalen rondom serieuze thema's.**

### Onze missie:

**We kijken vol humor en optimisme naar de wereld en delen graag met anderen dat een thema zonder oordeel, met open blik benaderd kan worden.**

## Projecten

In 2023 ging de voorstelling Zirkøes Fañtaztikå in première, maakten en speelden we onze Jonkheer Otto voorstelling Gewoon Anders en maakten we een start met de nieuwe voorstelling Laboratorium Einstein en de stinkstad, met belangrijke thema's als klimaat, verantwoordelijkheid nemen en faalangst. Onze voorstelling over verkeersveiligheid Pats!Boem! speelden we dit jaar vaker dan voorheen, met nieuwe spelers die vol enthousiasme met de leerlingen aan de slag gingen over hun eigen ervaringen en kennis over verkeer.

## Kleutervoorstellingen

We speelden de Piraten van kamer 16 dit jaar voor het laatst, twee keer. Zirkøes Fañtaztikå was twintig keer te zien, waarvan vijf keer in onze thuisstad Amersfoort. Zowel de première in De Lieve Vrouw als de voorstellingen in Theater De Kamers waren uitverkocht.

Wat quotes uit de mooie recensie in De Theaterkrant over Zirkøes Fañtaztikå:

*“Meteen bij het begin van Zirkøes Fañtaztikå hoor je al: de teksten kloppen. Hier heeft iemand echt geluisterd naar hoe kinderen praten en wat kinderen bezighoudt. Een schijnbaar terloops gesprekje tussen Hordijk en muzikante Anke Timmer over een kind dat gevallen is met de step zet mooi en onnadrukkelijk de toon voor de rest van de voorstelling. Hordijk en Schellinkhout zijn vanaf het begin duidelijk twee (kinder)vrienden die volledig opgaan in circusje spelen. Hun overtuigende spel en inzet voor de theatrale situatie maakt dat je als toeschouwer soepel de voorstelling in glijdt.”*

*“Een sterke troef is ook de vrolijke live muziek van Timmer op piano, gitaar en zang. De twee spelers zingen ook prima, wat lekkere grappige driestemmige liedjes oplevert. De regie van Maarten Wansink is vlot waardoor de scènes elkaar mooi opvolgen en de emotionele momenten oprecht blijven...Wie zin heeft in een vermakelijk en ongecompliceerd theateruitje zonder al te complexe thema's, zit kortom goed bij Heer OTTO's Zirkøes Fañtaztikå (4+).”*

In 2023 zijn we met onze vaste spelers en muzikanten gestart met het maken van Laboratorium Einstein. Olaf van de Ven is voor de regie het team toegevoegd en Inez de Zwart voor decor. Vanaf september 2024 gaan we met deze productie het publiek inspireren om zich in te zetten voor vergroenen en schoonmaken van je leefomgeving. Natuur, milieu, maar ook de moed om je in te zetten voor de samenleving en hoe spannend dat soms kan zijn, is te zien in een verhaal over twee uitvinders die graag de grote en kleine problemen van hun stadsgenoten willen oplossen. Bij deze voorstelling komt een uitgebreid randprogramma waarmee we zowel de scholen als de bezoekers van vrije voorstellingen uitnodigen tot actie.



## Jonkheer Otto

Onze tweede productie onder de vlag van Jonkheer Otto was een bijzonder, leerzaam en inhoudelijk zeer succesvol project. In samenwerking met Theater De Kamers, Hogeschool Utrecht, Theater Vooropleiding Amersfoort en met input van LKCA, Theaterwerkplaats Kazou, GGZ Centraal en Autisme Centrum Nederland, hebben we deze productie met het thema autisme gemaakt. Dit talenttraject met ervaringsdeskundige jongeren in de crew en studenten Vaktherapie Drama en TVA op de vloer, werd door alle direct betrokkenen hoog gewaardeerd.

In de voorstelling zien we twee kameraden kennis maken met een nieuwkomer in de wijk. Het is wennen, verandert verhoudingen en vaste rituelen. We zien hoe een ieder hiermee omgaat, soms worstelt en uiteindelijk hier een weg in vindt.



Enkele reacties van ons publiek:

Een medewerker van een kinderopvangorganisatie benaderde ons direct na de voorstelling met de zin: *“Wij moeten dit ook bij onze bso’s laten zien, ik ga daar niet over maar dit moeten we doen.”*

Een andere professional die kwam kijken bij onze voorstelling mailde ons: *“Gister ben ik naar jullie voorstelling geweest ‘Gewoon anders’. Wat ontzettend fijn om op deze manier een boodschap overgebracht te krijgen. Het was heel leuk om naar te kijken en wat mij betreft ook erg inzichtgevend. Op meerdere lagen. Nu ben ik zelf gezinsbegeleider en begeleid ik in Vathorst een gezin met een jongetje van 8 met de diagnose autisme. Hij zit momenteel in zwaar weer, nu hij heel erg bezig is met dat hij anders is dan anderen. Zijn ouders willen hem begeleiden in dit rouwproces en willen hem laten zien dat anders zijn helemaal oké is, en dat het zijn eigen kwaliteiten met zich meebrengt. In dit kader denk ik dat het heel fijn kan zijn om jullie theatervoorstelling te bezoeken. Daarom ook de vraag: Waar spelen jullie nog komende tijd?”*

Deze reacties zijn exemplarisch voor hoe de voorstelling ontvangen werd. We hebben Gewoon Anders in april op verschillende locaties in Amersfoort gespeeld op het Lentefestival in De Kamers, voor bso's van Bzzzonder en voor ABC Schothorst en ABC Zielhorst. In totaal zes vrije voorstellingen in Theater De Kamers en via ABC Schothorst en zeven voorstellingen in de bso's van Bzzzonder, voor kinderen met en zonder hulpvraag.

## Aantallen

Met Pats!Boem! bereikten we 4355 leerlingen en leerkrachten. Zirkøes Fañtaztikå speelden we dit jaar voor 532 kinderen, ouders en leerkrachten uit Amersfoort. Landelijk kwamen bijna 2000 toeschouwers kijken bij deze voorstelling. Gewoon Anders speelden we voor in totaal 410 Amersfoortse bezoekers.

## Organisatie

We hebben we voor Pats!Boem! een extra speler kunnen aantrekken die voor een aantal voorstellingen als vervanger van Rick Schellinkhout aan de slag is gegaan. Dit geeft meer ruimte voor zowel de kleutervoorstellingen als voor het ontwikkelen van nieuwe plannen, projecten en een verdere professionalisering. De rest van het team is gelijk gebleven, wat maakt dat we goed op elkaar zijn ingespeeld en de projecten lekker draaien.

## Financieel

We boeken een klein verlies in, wat nog zeer beperkt is gezien het feit dat we dit jaar volop aan het maken zijn geweest. De stichting heeft voldoende buffer om dit op te vangen.



Publiciteit had dit jaar, ons jubileumjaar, een hoge prioriteit. We hebben flink geïnvesteerd in meer naamsbekendheid in Amersfoort en omstreken middels een pr-actie rondom de première van Zirkøes Fañtaztikå. We zien dat we hierin gestaag groeien.

## Tot slot

We kijken terug op opnieuw een vol jaar waarin we mooie stappen maakten. Met name op het gebied van diversiteit en inclusie hebben we middels Gewoon Anders een enorme stap gemaakt. Met de huidige inkomsten durven we komend jaar de stap naar volledige fair-pay te maken voor alle spelers, leden van de crew en de ondersteunende functies. Onze positie in de stad hebben we, onder andere in de vele gesprekken met mogelijke partners voor het nieuwe kunstenplan, opnieuw behoorlijk versterkt en kijken dan ook met veel plezier terug op 2023 en vooruit naar de komende jaren.

Rick Schellinkhout en Barbara Groeneveld,  
mede namens het bestuur van Heer Otto

WE KIJKEN VOL HUMOR EN OPTIMISME NAAR DE WERELD  
EN DELEN GRAAG MET ANDEREN DAT EEN THEMA ZONDER OORDEEL,  
MET OPEN BLIK BENADERD KAN WORDEN.

